**Технологическая карта организации непосредственно образовательной деятельности (занятия) с детьми дошкольного возраста**

**Педагоги**: Воронина Н. В. – музыкальный руководитель,

 Щевелькова О. С. – учитель-логопед

 **Тема**: Мастер-класс по работе с одаренными детьми в рамках программ «Маленький гений», «Путь к успеху»: «По страницам волшебной книги»

**Образовательная область**: художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие.

**Возраст детей**: старший дошкольный возраст

**Используемая(ые) технология(ии)**: ИКТ-технологии, технология проблемного обучения, игровые технологии

**Форма организации**: непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста

**Средства (наглядные, мультимедийные, литературные, музыкальные и т.п.)**: визуализация художественных образов через демонстрацию слайдов презентации, музыкальные произведения: «Утро» Э. Григ, «В пещере горного короля» Э. Григ,Обучающий музыкальный фрагмент «Песенка про дни недели», песня «Маленькие нотки» из кинофильма «Звуки музыки», Е.Тиличеева «Цирковые собачки» «Кот учёный», Н.В, Воронина «Синичка», стихи: «Утром солне просыпалось…»(Л. Понусаева), «Стихи про дни недели» (Е. Стеквашова), стихи про цвета радуги (О. Емельянова), «Семь нот, как семь цветов на радуге сверкают…» Н.В. Воронина, шапочки для музыкальной игры, разрезная радуга.

**Оборудование**: синтезатор напольный, синтезатор настольный, ноутбук, музыкальный центр, аудиозаписи, мольберт, «волшебная» книга, колпачки для гномов, «волшебная палочка».

**Подготовительная работа**: дети выучили стихи и песенки про дни недели, цвета радуги, музыкальные ноты, индивидуальная работа по обучению приемам игры на напольном синтезаторе.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Задачи | Обучающие | Развивающие | Воспитательные |
| Продолжать развивать музыкальные и интеллектуальные способности детей в процессе сюжетной непосредственно образовательной деятельности | Актуализировать навыки актерского мастерства, декламации художественных произведений современных авторов | Воспитывать эмоциональную отзывчивость и восприимчивость к музыкальным и художественным произведениям |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы | Содержание | Деятельность педагога | Деятельность детей | Ожидаемые результаты |
| Подготовительный | Приветствие. Решение проблемной ситуации.  | Под музыку Э. Грига вводит детей в зал. С помощью проблемного вопроса актуализирует знания детей по художественной литературе. Стимулирует детей к музыкально-творческой деятельности. | Входят в зал, здороваются с помощью стихотворения Л. Понусаевой. Обсуждают свои воображаемые рисунки, выполненные под музыку Э. Грига. | Готовность детей к деятельности, положительный эмоциональный настрой, заинтересованность. |
| Основной | «Путешествие в волшебную страну», встреча со сказочным героем. | Предлагает поиграть в игру «Продолжи фразу». Предлагает вспомнить и прочитать стихи, исполнить музыкальные композиции. | Актуализируют свои знания из разных областей. Ставят проблемные вопросы. Демонстрируют навыки актерского мастерства, читают стихи. Исполняют песенные музыкальные произведения, а также демонстрируют свои умения игры на синтезаторе. | Продемонстрируют навыки актёрского мастерства и игры на напольном синтезаторе, обобщат знания о магическом числе 7.  |
| Заключительный | Прощание со сказочным героем. Подведение итогов «путешествия» | Предлагает вернуться из «волшебного путешествия» | Подводят итог путешествия, с помощью стихотворения | Обобщат полученные знания на занятии, спланируют деятельность на следующее путешествие |