



В старшем дошкольном возрасте дети учат при восприятии содержания литературных произведений замечать выразительные средства. В этом возрасте дети способны более глубоко осмысливать содержание литературного произведения. Они могут различать жанры литературных произведений.

**ЧТО ЗА
ПРЕДМЕТ
ЭТИ
СЛОВА**

«Цель сказочника – воспитать в ребёнке человечность – эту дивную способность человека волноваться чужими несчастьями, радоваться радостями друга, переживать чужую беду как свою».
К.И. Чуковский.

Преимущество рассказывания перед чтением в том, что рассказчик передает содержание так, как бы он был очевидцем происходящих событий. Разные народы живут на земле. У каждого есть свои сказки. Например, наша русская сказка «Теремок», а украинская – «Рукавичка». Русские народные сказки отличаются особенными сказочными словами, песенками, повторами.



Сказки, вводя детей в круг необыкновенных событий, превращений, происходящих с героями, учат гуманизму, доброму отношению к людям, показывают высокие чувства. В сказках противопоставляется трудолюбие – лености, добро – злу. И симпатии детей всегда привлекают те, кому свойственны отзывчивость, смелость, любовь к труду.

Сказочные загадки



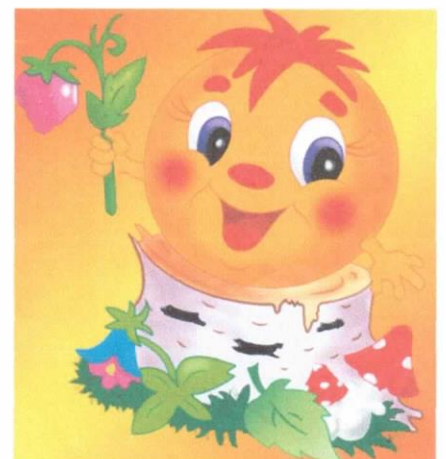
Лечит маленьких детей,
Лечит птичек и зверей,
Сквозь очки свои глядит
Добрый доктор... *(Айболит)*

Отвечайте на вопрос:
Кто в корзине Машу нёс,
Кто сажился на пенёк
И хотел съесть пирожок?
Сказочку ты знаешь ведь?
Кто же это был? ... *(медведь)*



Перед волком не
дрожал,
От медведя убежал,
А лисице на зубок
Все ж попался...
(Колобок)

Ждали маму с молоком,
А пустили волка в дом...
Кем же были эти
Маленькие дети?
(семеро козлят)



«Нам не страшен серый волк,
Серый волк – зубами щелк»

Эту песню поди узнаю

Из каких сказок эти герои?



Воспитание сказкой

Взрослый знает, что книга не только учит, развивает и воспитывает ребенка, она пробуждает в маленьком человеке самые разнообразные творческие начала, она помогает детской фантазии обрести богатую образность и внутренний смысл.

Ребенок не может не играть, не выдумывать, не сочинять. Это неизбежно, это его способ проникновения в реальную действительность. Но что именно он выдумывает? Как сочиняет и почему сочиняет именно это?

Мир чтения, мир книги с ее литературными и графическими образами, помогает взрослому насытиться и направить детское воображение. Книга подает ребенку пример творчества, пример творческого отношения к реальному миру. Именно здесь, на книжной странице, малыши встречают впервые гармоническое отражение действительности. Книжка рассказывает самое главное, показывает самое красивое.

Есть в детской литературе книги разные: веселые и грустные, но они всегда жизнеутверждающие. Поэтому дети не могут не любить книгу, поэтому радуются книге, как празднику. А взрослые должны подготовить эту радость, помочь ребенку понять, почувствовать