

## Конспект мастер – класса для педагогов «Хэппенинг – инновационный способ расширения пространства детской фантазии»

Цель: повышение профессиональной компетентности и мастерства педагогов по вопросу применения технологии хэппенинг в работе с воспитанниками.

Задачи:

дать представление о хэппенинге как эффективном средстве развития творческих способностей детей раннего возраста

познакомить педагогов с особенностями работы в технике хэппенинг

познакомить с видами хэппенинга

продемонстрировать наглядно способ получения изображения в технике хэппенинг.

Оборудование:

гуашь

влажные салфетки.

Участники мастер-класса:

педагогический коллектив ДОО.

Ход мастер-класса

Добрый день, уважаемые коллеги!

Спасибо, что нашли время на нашу встречу. Поговорим о детском творчестве. Актуальность данной темы в наши дни не вызывает сомнений. Объясняется это потребностью современного общества в людях с неординарным мышлением, готовых к преобразованию окружающей действительности и творческим прорывам.

Создавать условия для этого необходимо уже в раннем детстве. По этой причине педагоги дошкольных организаций находятся в постоянном поиске современных средств обучения и воспитания своих воспитанников.

Инновации на сегодня – способ оптимизации образовательного процесса, выведения его на новый уровень за счет усовершенствования имеющихся в

арсенале педагога средств. Одним из современных способов развития творчества у малышей является хэппенинг.

Хэппенинг в широком понимании представляет собой определенную форму современного искусства, представляющую собой действия, события или ситуации, происходящие при участии художников, но не контролируемые им полностью. Хэппенинг обычно включает в себя импровизацию и не имеет чёткого сценария.

Актуальность применения данного метода в условиях ДОО заключается в том, что он заведомо успешен по результату, что позволяет усилить интерес детей к изобразительной деятельности. При нём неизвестно, какое получится изображение, что дополнительно стимулирует детскую инициативу и творчество.

Это и является главной целью данной методики. Одновременно решается и ряд других **задач**:

стимулируется мелкая моторика, что влечет за собой и развитие речи;

развивается тактильная чувствительность и представления о цвете, что стимулирует развитие сенсорной сферы;

происходит осознание ребёнком собственного тела;

развивается ловкость пальцев и кистей рук;

развивается воображение и образное мышление.

С детьми раннего возраста успешно применяются следующие виды рисования:

- пальчиками
- ладошкой
- кулачками
- стопой
- на подносе с сыпучими материалами.

Практическая часть.

Пришло время приступить к практической части и создать свой неповторимый шедевр методом хэппенинг! Вы готовы?

Для начала разомнем наши пальчики перед работой:

Пальчиковая гимнастика

Утром встали пальчики

*(вытянуть все пальчики)*

Стали приседать – раз, два, три, четыре, пять

*(по очереди сгибать каждый пальчик)*

Потянулись мальчики, будем танцевать

*(совершить вращательные движения)*

Не ленитесь пальчики, встаньте же опять

*(повторить каждое движение заново).*

Работая в данной технике, следует после каждой краски вытирать ручки влажной салфеткой.

А теперь начинаем творить!

Окуните указательный пальчик в зеленую гуашь и оставьте отпечатки – точки по нижней кромке листа.

Сожмите ладошку в кулачок и окуните в красную краску. Оставьте отпечаток чуть выше зеленых точек.

Окуните ребро мизинчика в красную краску и сделайте отпечаток под отпечатком кулачка.

Окуните большой пальчик в коричневую краску и сделайте отпечаток слева.

Окуните ладошку в желтую краску и сделайте отпечаток в правом верхнем углу.

Окуните ребро мизинчика в желтую краску и сделайте отпечатки по направлению от круга.

Окуните указательный пальчик в голубую краску и проведите по верхней части листа.

Что у нас получилось? Все верно: отличная летняя картинка: улитка ползет по травке, светит яркое солнышко, небо чистое и ясное. Можно фантазировать и далее. *(демонстрация)*

Вдруг набежала тучка и брызнул дождик (*нарисовать капли дождя голубой краской*). Как бедной улитке спрятаться от дождя? А вот большой лопух (*ребром ладони изобразить изогнутый лист лопуха*). Какое спасение для маленькой медлительной улитки. А после дождя вырастут грибы! (*отпечатки большим и указательным пальцем*). Слайд 12

Рефлексия.

Коллеги, используете ли вы данный метод в своей практике? Поделитесь своим опытом!

Как вы считаете, насколько эффективным приемом является использование хэппенинга в работе с детьми раннего возраста?

Почему вы так считаете?

*(обратная связь с педагогами)*

Спасибо за обратную связь!

В заключение, хочется отметить, что творческий процесс для ребенка – это настоящее чудо. Здесь малыши раскрывают свои уникальные способности и испытывают радость, которую им доставляет созидание. Здесь они начинают чувствовать пользу творчества и верят в свои способности.

С каждым годом интерес педагогов к этому виду творчества становится все больше, поскольку таким увлекательным способом можно не только подарить радость малышам, но и решить множество развивающих и образовательных задач.

Спасибо за внимание!

## Список использованной литературы

Алексеева, Л. Н. Инновационные технологии как ресурс эксперимента/ Л. Н. Алексеева// Учитель. — 2020 — № 3. — с. 78.

Янушко Е.А. *«Рисование с детьми раннего возраста»*. – М.: Мозаика- Синтез, 2020г.