

Аннотация
к дополнительной образовательной программе
«Волшебная капелька»

Детское изобразительное творчество мы понимаем как сознательное отражение ребёнком окружающей действительности в рисунке, лепке, конструировании. Детское творчество построено на работе воображения, на отображении своих наблюдений, а также впечатлений, полученных им через слово, картину и другие виды искусства. Маленький ребёнок легче выражает свои впечатления с помощью изобразительной деятельности (объёмное изображение - в лепке, силуэтное - в аппликации, графическое – в рисовании).

Дополнительная образовательная программа «Художественное творчество» комплексно направлена на практическое воплощение новых идей и подходов, связанных с интеграцией разных видов художественной деятельности детей на основе придания ей развивающего и творческого характера.

Актуальность состоит в том, что интеграция разных видов художественной деятельности детей, на которых строятся занятия, обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

Программа занятий для младшего и среднего возраста составлена на основе программы художественного воспитания, обучения и развития И.А.Лыковой «Цветные ладошки», рекомендованной Учёным Советом Федерального государственного образовательного учреждения Академия повышения квалификации работников образования и Учёным советом Института художественного образования Российской Академии образования. Использовались пособия к данной программе: «Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии», «Художественный труд в детском саду», «Дидактические игры и занятия».

Продолжительность реализации образовательной программы – 1 год.

Режим занятий: 1 раз в неделю в течение 8 месяцев, длительностью 15-20 минут. Занятия по художественному творчеству построены по принципу

интеграции (конструирование и рисование, лепка и конструирование и др.).
Занятия проводятся в изостудии.

Количество академических часов в неделю – 1 час.

Количество академических часов в год – 32 часа.

В начале и в конце учебного процесса проводится диагностика художественно-эстетического развития детей.

Формы проведения итогов реализации образовательной программы – выставка детского творчества.

Целью программы является формирование у детей младшего и среднего возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи:

1. Создавать условия для самостоятельного освоения детьми способов и приёмов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, форма, ритм, динамика).

2. Побуждать детей самостоятельно выбирать способы изображения при создании выразительных образов, используя для этого освоенные технические приёмы.

3. Учить ориентироваться в таких понятиях, как форма, цвет, величина, количество.

4. Вызывать у детей интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций.

5. Создавать оригинальные образы из двух-трёх деталей, передавая пропорции и взаимное размещение частей, правильно соединяя и аккуратно скрепляя детали.

6. Учить самостоятельно дополнять образ мелкими оригинальными деталями.

7. Побуждать детей к экспериментированию с традиционными и нетрадиционными материалами и техниками.

Ожидаемые результаты:

- Формирование представления и отображение ребёнком впечатлений о предметах и явлениях окружающей действительности в продуктивных видах деятельности;
- Развитие творчества и творческого воображения;
- Формирование самостоятельности, настойчивости, умению доводить начатое дело до конца;
- Формирование аккуратности и трудолюбия;
- Развитие умений и навыков в обработке различных материалов;
- Развитие мелкой моторики рук;
- Овладение обобщенными приёмами создания изображения;
- Формирование экспериментальной деятельности детей с художественными материалами;
- Повышение интереса к занятиям по рисованию, лепке, конструированию.

Структура занятий

Вводная часть: игровая мотивация, создание интереса.

Включение игровой ситуации для привлечения внимания и развития эмоциональной отзывчивости детей (загадки, песни, потешки); сказочный персонаж, нуждающийся в помощи; получение писем, посылок; игры – драматизации; упражнения и игры на развитие творчества, цветоведения, воображения; принятие на себя роли юных художников, фотографов, сказочных героев.

Знакомство с изображаемым предметом.

Основная часть (практическая):

показ последовательности создания изделия (рисунка). Выполнение работы детьми. Доработка (дорисовывание) изделия с помощью дополнительного материала (деталей) и инструментов.

Заключительная часть:

рассматривание и анализ готовых работ.

Проводятся гимнастика для глаз для снятия зрительного напряжения, физкультминутки, пальчиковая гимнастика.