

Аннотация **к дополнительной образовательной программе** **«Танцевальный калейдоскоп»**

Программа « Обучение детей эстрадно – спортивным танцам» разработана на основе развивающей методики « Са-ФИ-Дансе» по танцевальной и игровой гимнастике предложенной авторским коллективом (Сайкиной Е.Г., Фирилевой Ж.Е.) и рекомендованной отделом дошкольного образования Экспертного совета Комитета по образованию администрации Санкт-Петербурга.

В нее также включены авторские методические материалы из серии « Игровая хореография для малышей», разработанные музыкальным руководителем МОУ центра развития ребенка – детского сада № 22 Ворониной Н.В.

Дошкольный возраст – один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека.

Именно в эти годы закладываются основы гармоничного умственного, нравственного, музыкального и физического развития ребенка, формируется личность ребенка.

В настоящее время существует много ритмопластических направлений, и одно из наиболее доступных, эффективных и эмоциональных – это танцевально-ритмическая гимнастика и игровая хореография.

Доступность этих занятий основывается на не сложных общеразвивающих, танцевальных и классических упражнениях.

Эффективность – разносторонним воздействием на различные органы и системы детского организма.

Эмоциональность достигается не только применением яркого музыкального сопровождения и разучиванием интересных танцевальных и ритмических композиций, но и образными упражнениями, сюжетными композициями, которые отвечают возрастным особенностям дошкольников, склонных к подражанию, копированию действий человека и животных.

Содержание обучающей программы взаимосвязано с программами по физическому и музыкальному воспитанию в дошкольном учреждении, а также программой « Ритмическая мозаика» Бурениной А.И.

Все разделы программы объединяет игровой метод обучения, который придает учебно-воспитательному процессу привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоения упражнений, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей ребенка.

Программа « Обучение детей эстрадно-спортивным танцам» рассчитана на трехлетний курс обучения детей дошкольного возраста (4 -7 лет).

Цель: - *развитие ребенка, формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности.*

Задачи. *Развитие музыкальности:*

- развитие способности воспринимать музыку, чувствовать ее настроение, понимать ее содержание;
- развитие музыкального слуха, чувства ритма;
- развитие музыкального кругозора и познавательного интереса;
- развитие музыкальной памяти.

Развитие двигательных качеств и умений:

- развитие ловкости, точности, координации движений;
- развитие гибкости и пластичности;
- воспитание выносливости, развитие силы;
- формирование правильной осанки, красивой походки;

развитие умения ориентироваться в пространстве;
обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.

Развитие творческого воображения и фантазии:

- развитие способности к импровизации: в движении, в слове, в изобразительной деятельности.

Развитие психических процессов:

- развитие эмоциональной сферы и умения выражать эмоции в мимике и пантомимике;
- тренировка подвижности нервных процессов;
- развитие восприятия, внимания, памяти. Воли, мышления.

Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:

- воспитание умения сопереживать другим людям и животным;
- воспитание умения вести себя в группе во время движения, формировать чувств
- а такта и культурных привычек в процессе общения.

Режим занятий: 1 раз в неделю в течение 8 месяцев, длительностью 25-30 минут.

Срок обучения: 32 занятия.

Категория учащихся: дети средней, старшей, подготовительной группы.

Занятия проводятся в музыкальном зале, оснащённом настенными зеркалами, музыкальным центром, дисками с танцевальной музыкой.

Число учащихся в каждой группе не превышает 15 человек. Для занятий ковровой пластикой используются индивидуальные коврики по количеству детей.

Форма одежды детей облегченная: футболка, лосины или велосипедки, шорты, носочки, чешки или балетки.

На занятиях используется широкий спектр пособий для определенных видов движений: ленты, шарфы, трости, шляпы, башмачки, цветы, игрушки.

В конце года проводится отчетный концерт или музыкально-хореографическая постановка с участием детей всех возрастных групп.

Детям предоставляется возможность показать результаты обучения, продемонстрировать свои таланты, а родителям и педагогам – оценить творческие способности, музыкальность, одаренность своих детей.

Структура занятий по обучению танцу.

Вводная часть: ритмическая разминка, танцевальная разминка, классика (приветствие), упражнение на развитие фантазии и воображения.

Основная часть: танцевальная композиция, танец.

Заключительная часть: упражнения на релаксацию и восстановления дыхания, классика (заключительный реверанс).

Структура занятий по рит

Вводная часть: двигательные упражнения и перестроения, ритмическая разминка по направлению зала (парами или тройками).

Основная часть: ритмический комплекс, ковровая пластика.

Заключительная часть: упражнения на восстановления дыхания.