**Аннотации к парциальным программам**

**1**.**Программа «Развитие речи детей дошкольного возраста в детском**

**саду» (О.С. Ушакова)** /М.,ТЦ СФЕРА, 2002г.

Одобрено Федеральным экспертным советом по общему образованию

Министерства образования РФ.

*Цель программы* - развитие у дошкольников речевых умений и навыков, формирование у них представлений о структуре связного высказывания, а так же о способах связи между отдельными фразами и его частями. В программе достаточно полно раскрыты теоретические основы, описаны направления работы по речевому развитию детей.

По данной программе ведется работа в средней, старшей и подготовительной к школе группах.

**2. Программа «Конструирование и художественный труд в детском**

**саду»** **(Л.В. Куцакова)**

Рекомендовано министерством общего профессионального образования РФ. *Цель программы* – развитие конструктивных умений,

художественно – творческих способностей, художественного вкуса. Так же

программа нацелена на развитие у дошкольников таких психических

процессов как воображения и ассоциативного мышления, на воспитание у

них трудолюбия, усидчивости, терпения. На занятиях педагоги знакомят

детей с различными приемами конструирования и моделирования.

Программа позволяет применять к детям с разным уровнем

интеллектуального и художественного развития дифференцированный

подход.

По данной программе ведется работа в первой младшей, второй младшей,

средней и подготовительной группах.

**3. Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Авторы: О. Л. Князева, М. Д. Маханева.**

*Цель:* формирование у детей дошкольного возраста (3-7 лет) базиса

культуры на основе ознакомления с бытом и жизнью родного народа, его характером, присущими ему нравственными ценностями, традициями, особенностями культуры. Образовательная цель программы состоит в

приобщении детей ко всем видам национального искусства -от архитектуры до живописи, от пляски, сказки и музыки до театра.

Программа состоит из трех частей. В первой содержатся конкретные рекомендации по реализации программы и организации развивающей среды в детском саду, освещаются формы и приемы взаимодействия педагога с детьми. Во второй части даются перспективные и календарные планы работы с детьми всех возрастных групп, подробно описывается содержание всех занятий. В третью часть включены приложения: литературные, исторические, этнографические, исторические тексты, словарь старославянских слов, наиболее часто употребляемых в сказках, пословицах, поговорках.

Программа рекомендована Министерством образования РФ.

**4.«Основы безопасности детей дошкольного возраста» (Р.Б. Стеркина, О.Л.Князева, Н.Н.Авдеева)**

Программа предполагает решение важнейшей социально-педагогической задачи – воспитания у ребенка навыков адекватного поведения в

различных неожиданных ситуациях. Разработана на основе проекта

государственного стандарта дошкольного образования. Содержит комплекс материалов, обеспечивающих стимулирование в дошкольном детстве (старшем дошкольном возрасте) самостоятельности и ответственности

за свое поведение.

*Цели программы:*

• сформировать у ребенка навыки разумного поведения;

• научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в

городском транс порте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и

ядовитыми растениями;

• способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни.

Программа адресована воспитателям старших групп дошкольных образовательных учреждений. Состоит из введения и шести разделов, содержание которых отражает изменения в жизни современного общества и

тематическое планирование, в соответствии с которыми строится образовательная работа с детьми:

1. «Ребенок и другие люди»,

2. «Ребенок и природа»,

3. «Ребенок дома»,

4. «Здоровье ребенка»,

5. «Эмоциональное благополучие ребенка»,

6. «Ребенок на улице города».

**5**.**Программа «Музыкальные шедевры» (О.П. Радынова)** /М.,ТЦСФЕРА,2009г.

Допущено Министерством образования и науки РФ.

Программа содержит научно обоснованную и методически выстроенную систему формирования основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста (трех-семи лет), учитывающую индивидуальные и психофизиологические особенности детей и взаимосвязанную со всей воспитательно-образовательной работой детского сада. Программа строится на основе использования произведений высокого искусства, подлинных образцов мировой музыкальной классики.

Основополагающие принципы программы:

• тематический,

• контрастное сопоставление произведений,

• концентрический,

• принципы адаптивности и синкретизма

Данные принципы позволяют систематизировать репертуар музыкальной

классики и народной музыки *в целях*:

• накопления интонационного опыта восприятия музыки,

• развития творческих способностей в разных видах музыкальной

деятельности, гибкого применения форм, методов и приемов

педагогической работы в зависимости от возрастных и индивидуальных

особенностей детей.

В программе осуществляется взаимосвязь познавательной и творческой

деятельности детей в процессе формирования у них основ музыкальной

культуры.

**6.** **Программа «Ладушки»** (И.А. Новоскольцева, И.М. Каплунова)

Данная программа представляет собой план работы по музыкальному воспитанию детей 3-7 лет. Цель программы – музыкально-творческое развитие детей в процессе различных видов музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений, инструментального музицирования, пения, слушания музыки, музыкально-игровой деятельности (плясок, игр, хороводов). Основная задача программы – введение ребенка в

мир музыки с радостью и улыбкой. Основные методические принципы:

- создание непринужденной обстановки, целостность подхода в решении педагогических задач,

- соотнесение музыкального материала с природным, народным, светским и частично историческим календарем

В основе парциальной программы «Ладушки» - воспитание и

развитие гармонической и творческой личности ребенка средствами музыкального искусства и музыкально-художественной деятельности.

Отличием программы «Ладушки» является интегративный подход к организации музыкальных занятий с детьми. На музыкальных занятиях, вечерах досуга органично сочетаются музыка и движение, музыка и речь, музыка и изобразительная деятельность, музыка и игра. Программа выстроена адекватно возрастным возможностям детей дошкольного возраста, учитывает их психо-физиологические особенности. Строится на

принципе партнерства, что дает возможность сделать учебный процесс интересным, творческим, радостным и эффективным. Программа имеет содержательное методическое обеспечение, которое охватывает все сферы музыкальной деятельности ребенка и педагога. В качестве методического обеспечения прилагаются компакт-диски с яркими, необычными аранжировками, которые украсят любое занятие и праздник и сделают их

более интересными и запоминающимися Принцип построения занятий традиционный, но с введением необычных игровых моментов и вариантов. В программу включен раздел – «Развитие чувства ритма». Разнообразные упражнения помогут детям легко двигаться и быстрее осваивать музыкальные инструменты.

Рекомендована Региональным экспертным советом Комитета по образованию Санкт-Петербурга к использованию в дошкольных учреждениях.

**7.Програамма «Я-ты-мы» (О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина)**

Предлагаемая программа актуальна для всех видов дошкольных образовательных учреждений и может эффективно дополнять любую программу дошкольного образования. Обеспечивает базовый (федеральный) компонент государственного стандарта дошкольного образования. Разработана в целях восполнения существенного пробела в традиционном отечественном образовании, связанном с социально- эмоциональным развитием ребенка дошкольного возраста. Направлена на решение таких важных задач, как формирование эмоциональной сферы, развитие социальной компетентности ребенка. Программа помогает так же решить комплекс образовательных задач, связанных с воспитанием нравственных норм поведения, умения строить свои взаимоотношения с детьми и взрослыми, уважительного отношения к ним, достойного выхода из конфликтных ситуаций, а также уверенности в себе, умения адекватно

оценивать собственные возможности.

Рекомендована Министерством образования РФ.

**8.Программа «Театр-творчество –дети»** (Н. Ф. Сорокина, Л. Г. Миланович)

*Цель:* содействовать укреплению у дошкольников интереса к театральному творчеству, формированию у них специальных навыков, необходимых для творческого самовыражения и творческой импровизации. В ходе реализации программы предусматривается решение общих педагогических задач и частных — в предметном обучении.

*К общим задачам* можно отнести:

• мотивацию детей на длительные занятия театральным творчеством;

• развитие коммуникативных способностей у детей дошкольного

возраста;

• формирование партнерских отношений в группе; направление

усилий на создание добросердечной атмосферы в коллективе.

Частные задачи сформулированы в учебно-тематических планах по

каждому предмету. К общим прогнозируемым результатам мы относим в основном — воспитательные и состояние контингента:

• Развитость у детей умений взаимодействовать друг с другом.

• Доброжелательные, уважительные отношения в коллективе.

• Стабильность посещения учебных занятий в течение всего учебного

года и желание детей и родителей далее продолжить занятия

театральным творчеством.

Ведущий принцип программы - вовлечение детей в продуктивную

театрально-игровую творческую деятельность, создание сценических образов, которые вызывают эмоциональные переживания. Программа является парциальной и может служить дополнением к комплексным и

базисным программам.

Одобрена Федеральным экспертным советом по общему образованию.

**9.** **Программа художественного воспитания, обучения и развития для детей 2-7 лет «Цветные ладошки»** (И. А. Лыкова)

Авторская программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» (формирование эстетического отношения и художественно-творческое развитие в изобразительной деятельности) представляет вариант реализации базисного содержания и специфических задач художественно-эстетического образования детей в изобразительной деятельности. Программа «Цветные ладошки» содержит систему занятий по лепке, аппликации и рисованию для всех возрастных групп ГОУ (задачи, планирование, конспекты занятий).

Программа «Цветные ладошки» адресована старшим воспитателям и заведующим ГОУ, воспитателям дошкольных учреждений, преподавателям изостудий, гувернёрам, студентам педагогических колледжей и вузов, а также всем, кто интересуется вопросами художественного развития детей дошкольного возраста, - родителям, бабушкам и

дедушкам.